

Passie voor  
professioneel  
beeld en  
geluid

december 2018

# BEELDSPRAAK

BEELDSPRAAK wordt circa 2-4 keer per jaar uitgegeven door MVIE Audiovisuele Techniek

GEMEENTE IJSSELSTEIN

Een raad met daad **P.05**



**IN BEELD**

Whirlpool kiest  
voor Cambridge  
Soundmasking **P.04**

FutureLab, maak jouw  
idee concreet **P.06**

**EN VERDER**

Rademaker: specialists in food  
processing equipment / De  
juiste akoestiek verhoogt uw  
productiviteit / Televic D-Cerno





## Alstublieft,

**Hebt u een audiovisueel vraagstuk? | BEELDSPRAAK.** Regelmatig krijgen wij de vraag of er binnen een afgeschermd omgeving kan worden samengewerkt met dezelfde apparatuur en beschikbare data. In deze editie zoomen wij o.a. in op beeld en geluid in raadzaalen en publieke ruimten. Door een groeiend aantal taken kiezen vooral kleine gemeenten ervoor om samen te gaan. Iedere fusie brengt uitdagingen, maar ook mogelijkheden met zich mee. Een uitbreiding van het aantal raadsleden is bijvoorbeeld een mooi moment om de audiovisuele inrichting in de raadzaal eens te moderniseren. Wilt u meer weten over het registreren of streamen van raadsvergaderingen? Maak dan een afspraak met één van onze adviseurs.

### Professioneel beeld en geluid

In deze 'BEELDSPRAAK' leest u over de voordelen van livestreaming tijdens raadsvergaderingen in IJsselstein. De opnamen kunnen online worden gevolgd, maar ook later worden teruggekeken. In het FutureLab van VolkerWessels kunnen medewerkers in een inspirerende ruimte hun technische kennis en creativiteit ontwikkelen. MVIE heeft hiervoor de benodigde apparatuur geleverd. Voor een optimale geluidsbeleving is een goede akoestiek belangrijk. Welke mogelijkheden zijn er en hoe kiest u hiervoor de juiste producten?

Er staan veel projecten klaar voor 2019. Daarom zoeken wij dringend nieuwe monteurs. Kent u iemand die bij ons past? Attendeer hem/haar dan op de vacatures op onze website.

Mark Versteegh



## Rademaker, specialists in food processing equipment

Sinds 1977 produceert Rademaker volledig automatische productiemachines voor industriële bakkerijen. In de beginjaren lag de focus op het produceren van bakkerijmachines. Inmiddels is het een internationaal opererend bedrijf met verregaande expertise en knowhow van de implementatie en de eindproducten. Dankzij jarenlange ervaring en door continu te investeren in automatisering, lopen ze voorop in de markt. De wereldwijde markt wordt bediend vanuit verkoopkantoren in Duitsland, Frankrijk, Engeland, Italië, Amerika, Rusland en China. Zo'n 98% van de omzet komt inmiddels uit export naar het buitenland.

Op de motoren na, worden de complete productielijnen 'in-house' geproduceerd. Het machineportfolio bestaat uit productielijnen voor brood, pizza, croissants, pastries (gelamineerde producten zoals appelflappen, kaassoufflé, koffiebrood, chocoladebrood/pain-au-choc, snacks), taarten (vlaaien, Engelse maaltijd pie's), quiches en zogenoemde flatbreads (platte broodsoorten zoals pita, tortilla en focaccia). Naast deze

productsoorten produceert Rademaker ook speciale productielijnen voor lokale producten, zoals bijvoorbeeld donuts, dumpling en crackers.

### Meer werkplezier met achtergrondmuziek

Het hoofdkantoor is gevestigd in Culemborg. Hier zijn onlangs een nieuwe bedrijfshal, kantoren en compleet bedrijfsrestaurant aangebouwd. De productiehal en bedrijfsgebouwen zijn door MVIE voorzien van een omroep- en achtergrond muzieksysteem van het merk Apart Audio.

"Wij werkten nog met een analogo omroepsysteem door het hele bedrijf," aldus Ruud van Jaarsveld. "Dat is niet echt meer iets van nu. In goed overleg met de installateurs van MVIE is dit in de nieuwe situatie ook direct anders aangepakt. De omroepinstallatie functioneert nog wel, maar alleen in de bedrijfshal. Daarnaast is er gekozen voor een digitaal omroepsysteem van Apart Audio en energiezuinige Powersoft-versterkers. Deze zijn op diverse locaties in het gebouw opgesteld en via Dante digitaal gekoppeld. Lopende vanuit de oude naar

de nieuwe productieomgeving, hoor je duidelijk verschil in de geluidskwaliteit van de achtergrondmuziek. De nieuwe omgeving met de nieuwe speakers klinkt gewoon veel beter. Maar helaas kun je nu eenmaal niet alles tegelijk aanpakken."

### Lunchen, vergaderen en presenteren

Het moderne nieuwe restaurant is voorzien van een nieuwe Bose-geluidsinstallatie. Deze is bedoeld voor de achtergrondmuziek, maar tevens geschikt voor presentaties en gezellige feestjes. "De draadloze

Met de verbouwing en nieuwe bedrijfshal is Rademaker klaar voor de toekomst.



# Knowhow



## De juiste akoestiek verhoogt de productiviteit

**Voor een productieve werkomgeving zijn een rustige akoestiek en goede spraakverstaanbaarheid vereist. Dit geldt voor kantoor-, productie- en onderwijsruimten, maar ook voor raadzaalen, spreekkamers, callcenters, aula's, gymzalen en klaslokalen.**

Voor de meeste werkomgevingen bestaan specifieke normen ten aanzien van de akoestiek. Een slechte akoestiek kan leiden tot vermoeidheid en concentratieverlies. Het gevolg: verminderde informatieoverdracht en tegenvallende prestaties. Op basis van de normering brengt MVIE bij nieuwbouw of renovatie vooraf in kaart, welk akoestisch ambitieniveau wij gaan realiseren.

- Borgen van de spraakverstaanbaarheid.
- Voorkomen van hinderlijke echo's en overspraak.
- Minimaliseren van laagfrequent geluid.
- Verminderen van geluidsniveaus.

MVIE heeft de juiste kennis in huis om voor elke kantoor- of presentatieruimte passende oplossingen te leveren. Uiteraard mét garantie op het akoestisch eindresultaat. Slechte spraakverstaanbaarheid en hinderlijke nagalm behoren voortaan tot het verleden. Informeer naar de mogelijkheden.





# Sound Masking

**Sound Masking, ook wel geluidsmasking genoemd, is de toevoeging van een subtiel geluid, vergelijkbaar met een ruissignaal, in een gezamenlijke (kantoor)omgeving. Het onopvallende achtergrondgeluid dempt omgevingsgeluiden, maar waarborgt tegelijkertijd de spraakverstaanbaarheid. Het resultaat: een comfortabele, productieve en plezierige werkomgeving.**

Tegenwoordig bevinden veel werkplekken zich in open ruimten. Die zijn op hun beurt vaak weer opgesplitst in kleine (zit)gedeelten. In deze ruimten ontstaat vaak een geluidsstroom, die van negatieve invloed kan zijn op de productiviteit, het stressniveau en de privacy van werknemers. Het Sound Masking-systeem is speciaal ontwikkeld voor werkplekken waar ook vertrouwelijke of privégesprekken worden gevoerd. Hierbij kunt u bijvoorbeeld denken aan spreek- of wachtkamers in ziekenhuizen, huisartsenposten en banken. Het systeem richt zich uitsluitend op de menselijke spraakfrequenties. Met Sound Masking verbetert u de spraakverstaanbaarheid, zonder dat u uw stem hoeft te verheffen. Uiteindelijk verbetert hierdoor uw algehele akoestische omgeving en waarborgt u de privacy van uw medewerkers en/of bezoekers.

## Whirlpool kiest voor Cambridge Sound Masking

**Whirlpool, de grootste leverancier van huishoudelijke apparatuur, is onlangs verhuisd. Het voormalige hoofdkantoor, dat bestond uit kleine ruimten, was sterk verouderd. Vanuit de gedachte 'The winning workplace' werd onlangs een nieuw kantoor in Breda in gebruik genomen. "Hier hebben we de ruimte in vier open vleugels", aldus André den Boer (Managing Director). Hoewel er diverse afscheidingen zijn gecreëerd, heeft een grote open ruimte meer omgevingsgeluid. Om daar op de juiste wijze op te anticiperen, hebben we op advies van MVIE gekozen voor Sound Masking van Cambridge Sound Management.**

Het Cambridge geluidsmaskerings-systeem werkt door een uniform, nauwelijks waarneembaar achtergrondgeluid op de frequenties van menselijke spraak weer te geven. De actieve systemen omvatten ook mogelijkheden voor omroep- en achtergrondmuziek om organisaties tegemoet te komen bij het inrichten van een betaalbaar systeem. De installatie van zo'n systeem is best specialistisch. Daarom heeft Whirlpool gekozen voor de inzet van specialisten. Erik van den Berg tekende namens Tétris voor de totale bouwbegeleiding en



schakelde MVIE in voor het ontwerp, de levering en implementatie van het Sound Masking-systeem. André: "Ik had weleens gehoord van Sound Masking, maar we hadden er geen ervaring mee. Het effect is niet te omschrijven, maar 't is echt fantastisch! Onze medewerkers ondervinden geen hinder van storend omgevingsgeluid, terwijl er door meerdere mensen continu wordt gebeld. De oplossing is bovendien eenvoudig aan te passen aan

de bezetting. De technuten van MVIE weten heel goed wat ze doen en hoe ze de installatie kunnen optimaliseren. Leuk om te zien dat sommige instellingen gewoon via een iPad gebeuren, terwijl wij ongestoord konden doorwerken. Laten we het erop houden dat MVIE geluidloos aanwezig was."

Whirlpool heeft een positieve ervaring met Sound Masking en is een zeer tevreden gebruiker. Wij zijn graag een ambassadeur voor ander organisaties die behoefte hebben aan een stille werkomgeving.



Het Cambridge Sound Masking Systeem.



## Gemeente IJsselstein, een raad met daad

In de raadzaal van de Gemeente IJsselstein installeerde MVIE een systeem voor de registratie van raad- en commissievergaderingen. Het systeem is opgebouwd uit een 4-tal automatisch bestuurd camera's die in verbinding staan met een discussiesysteem van Beyerdynamic.

De gemeente zocht een mogelijkheid om burgers en geïnteresseerden eenvoudig een raadsvergadering te laten bijwonen. Voor je het weet doe je de naam 'Apeluiers' namelijk eer aan. MVIE verzorgde een oplossing die sprekers duidelijk in beeld brengt. Iedere beweging in de raadzaal is op afstand goed te volgen. Gewoon vanuit huis of vanaf elke andere locatie.

MVIE realiseerde de complete videoregistratie, inclusief de besturing en bekabeling. Voor de opname van het beeldmateriaal is gekozen voor vier Sony digitale PTZ-camera's. Deze camera's zijn snel, stil en beschikken over een sublieme beeldkwaliteit. Om de raad en het college van B&W optimaal in beeld te brengen, zijn er drie camera's gemonteerd in het centrum van de mooie raadzaal.

Op het moment dat een spreker het woord krijgt, wordt automatisch één van de camera's op hem of haar gericht. De naam van de spreker en het logo van de politieke partij die hij/zij vertegenwoordigt wordt ook duidelijk in beeld gebracht. De vierde camera is tegen de muur achter de tribune geplaatst. Als er niemand aan het woord is of juist meerdere sprekers gelijktijdig het woord hebben, krijgt de kijker op afstand

een overzichtsbeeld van de raadzaal. De beleving is vergelijkbaar met die van de mensen die de vergadering vanaf de tribune bijwonen.

De camerabeelden worden volautomatisch geregisseerd door de koppeling met het Beyerdynamic-discussiesysteem. Bovendien wordt iedere vergadering automatisch opgenomen en gearcheveerd.



# FutureLab, maak jouw idee concreet!



Iedereen heeft weleens een goed idee. Maar hoe maak je het concreet? VolkerWessels heeft hiervoor een platform gecreëerd –het FutureLab@VolkerInfra- waar alle expertise van de bedrijven binnen VolkerWessels Infrastructuur verzameld en gedeeld wordt. MVIE heeft hier de audiovisuele inrichting verzorgd voor de juiste sfeerbeleving. Een omgeving waar de verlichting, het geluid en de muziek perfect in balans zijn. Mede hierdoor is het de ideale plek om idee(ën) tot leven te laten komen. Vanzelfsprekend begint de samenwerking met een intake en een lekker 'bakkie' koffie. Zoals u mag verwachten, komt deze uit een unieke koffiekraan die u met een app bestuurt.



## Geef creativiteit de ruimte

Hebt u een leuke noviteit of wilt u een nieuw product op de markt brengen? In het FutureLab kunt u uw ideeën verder uitwerken en testen. Met elkaar een specifieke klantvraag of een moeilijk vraagstuk oplossen werkt inspirerend. In samenwerking

met 'Dr. Innovator Martinus' vindt u gegarandeerd een oplossing voor uw probleem, idee of vernieuwing. Door in teamverband te werken, kunt u uw talent maximaal inzetten en ook ontwikkelen. Binnen de groep inspireert u elkaar. De ruimte is eenvoudig om te bouwen naar

elke gewenste setting. Ook een andere bekende van MVIE, de Samsung FLIP, is hier present. Naast eigen medewerkers zijn leveranciers, partners en studenten van harte welkom in Vianen.

Nieuwsgierig naar het FutureLab? [www.volkerinfra.nl/futurelab](http://www.volkerinfra.nl/futurelab) of stap gewoon eens binnen.

## Televic D-Cerno | Vergaderen in stijl

Bent u op zoek naar een professioneel discussiesysteem? Europees marktleider Televic levert wereldwijd kwalitatieve vergadersystemen. Deze zijn ook omarmd door de Europese Commissie. De stijlvolle en innovatieve vergaderoplossingen zijn volledig aan te passen aan uw wensen.

Met het instapmodel D-Cerno kiest u voor een plug-&-play-oplossing. Het systeem is zo ontworpen dat deze, zonder enige technische kennis, direct uit de doos kan worden gebruikt. De conferentiepost bestaat uit een solide tafelbasis met ingebouwde luidspreker en een

afneembare zwanenhalsmicrofoon. De luidspreker heeft een uitstekende klankkwaliteit. Dankzij een perfecte afscherming zijn de microfoons niet gevoelig voor storing door mobiele telefoons. De techniek is gebaseerd op hetzelfde verwerkingsprincipe



- Flexibele microfoonlengte van 30 tot 70 cm.
- Voorzien van 'request to speak'-functie.
- Geschikt voor slec rofoorn (aan/uit) is helder aangegeven door een LED op de microfoonknop en de LED-ring op de microfoon.
- Voorzien van energiebesparingsmodus.

als in de high-end producten van Televic. De centrale unit kan tot 50 microfoons aansturen. De Televic D-Cerno CUR heeft camerabediening en is geschikt voor het opnemen van vergaderingen. Televic D-Cerno is dus ideaal voor het gebruik in combinatie met videoconferentiesystemen. Informeer naar de mogelijkheden!



## Maak kennis met ...

Mijn naam is Peter Versteegh (48 jaar). Als kind was ik al fervent liefhebber van goede muziek. Ik bespeel zelf geen instrument, maar geniet vooral van het luisteren naar muziek. Het is dus geen toeval dat ik uiteindelijk bij een bedrijf in beeld en geluid ben gaan werken.

Na de MAVO wist ik één ding zeker. Ik wilde later iets gaan doen in de commercie. Na de middelbare detailhandel school werd ook duidelijk, dat ik vooral audiovisuele producten wilde verkopen. Na het afronden van deze opleiding heb ik ongeveer een jaar gewerkt bij Tandy in Utrecht. Deze keten leverde o.a. onderdelen en accessoires voor hobbybouwers, zoals weerstandjes en relais. Maar we verkochten toen ook printers en computers.

Een winkelconcept dat tegenwoordig alleen nog online bestaansrecht heeft.

Vanaf 1990 werd ik het gezicht van de beeld- en geluidswinkel Spruyt in Leerdam. Hier leerde ik de fijne kneepjes van de detailhandelsverkoop. Tot 1994 verkocht ik hier witgoed, radio's, tv's en camera's. Vervolgens heb ik tot eind 2012 in de Music Store gestaan. Een leuke baan, waar hobby en werk voor mij perfect samenkwamen. Helaas heeft deze winkel het niet weten vol te houden, waardoor ik een jaar lang diverse omzwervingen heb gemaakt. Tijdens een verjaardag kwam Mark met het idee om mijn ervaring in te zetten op de binnendienst van MVIE. Een week later zat ik achter mijn bureau. Hier kan ik mijn passie voor beeld en geluid vertalen naar de beste

oplossingen voor de klant. In mijn vrije tijd mag ik nog steeds graag naar muziek luisteren. Zo'n 15 jaar geleden is hier een nieuwe hobby bijgekomen. Samen met mijn broer en vrienden mag ik namelijk graag wandelen. Wat ooit begon als geintje, heeft best serieuze vormen aangenomen. Inmiddels heb ik 13 keer de Nijmeegse 4-daagse gelopen en 11 kruizen behaald. Stiekem ben ik best een beetje trots op deze 'Koninklijke onderscheiding'. Trots ben ik ook op mijn twee zonen Joep (8 jaar) en Pepijn (11 jaar). Ik hoop dat zij, naast hun sportieve bezigheden, ook hun liefde voor muziek gaan ontdekken.

Groeten,  
Peter

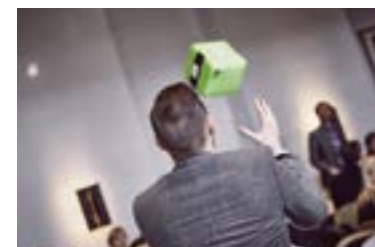


fotografie Paulien Kluwer



## Catchbox, vraag maar raak!

Een microfoon die tegen een stootje kan? | CATCHBOX. De eerste draadloze microfoon ter wereld die u tijdens uw presentatie in het publiek kunt gooien. Deze innovatieve eyecatcher, in de vorm van een kubus, vindt eenvoudig zijn weg door iedere ruimte. De zachte kubus met ingebouwde microfoon is niet alleen functioneel, hij zorgt ook voor een stukje dynamiek tijdens uw congres, seminar of vergadering.



**CATCH**  
**BOX**

Als (gast)spreker hoeft u niet met een microfoon de zaal in te lopen als iemand u een vraag wil stellen. U gooit voortaan gewoon de Catchbox naar elkaar toe. Een snelle en eigentijdse manier van communiceren! Enerzijds creëert

u hiermee een informele sfeer. Anderzijds moeten de deelnemers bij de les blijven. De Catchbox kan zomaar ineens op u afkomen. Meer informatie? Samen met MVIE geeft u uw Catchbox eenvoudig een eigen 'look and feel'.

### Kenmerken

- Leuke ijsbreker, die zorgt voor extra interactie tijdens een evenement.
- Geschikt voor zalen tot 2.000 personen.
- Maximale draadloze afstand is ± 90 meter.

- De zender werkt op batterijen die ongeveer 20 uur mee gaan.

*Geschikt voor draadloze zenders van o.a.: Beyerdynamic, Shure, Sennheiser en AKG*

# MVIE GROEIT DOOR!

**WIJ HEBBEN NOG ENKELE OPENSTAANDE VACATURES.  
CHECK ONZE WEBSITE EN REAGEER!**

De AV-wereld is volop in beweging. Hebt u een vraag of wilt u dat wij in de volgende BEELDSPRAAK een bepaald onderwerp behandelen of uitdiepen? Geef het aan ons door!

Wilt u onze digitale nieuwsbrief ook ontvangen? Stuur dan een mail aan [info@mvie.nl](mailto:info@mvie.nl) o.v.v. **aanmelding digitale nieuwsbrief MVIE**. Volg ons op Facebook [@mvieaudiovisueel](https://www.facebook.com/mvieaudiovisueel)

### COLOFON

teksten: GMMCK Communicatieadvies  
vormgeving: Grafisch Ontwerpbureau Onze Jongens

 **MVIE**  
AUDIOVISUELE TECHNIEK

088 5 333 111



Energieweg 13C 4143 HK Leerdam | [www.mvie.nl](http://www.mvie.nl) | [info@mvie.nl](mailto:info@mvie.nl)



p.08